



# 0.7 ARQ



La Arquitectura marca el ritmo de nuestras vidas y a través de ella nos comunicamos. Cada proyecto es para nosotros un desafío, desde el diseño de grandes edificios hasta la particularidad de un mueble. En cada mínimo detalle pretendemos encontrar la armonía que genere un lugar mejor para cada uno de nuestros clientes. La pasión por lo que hacemos es lo que nos caracteriza y lo que se refleja en nuestro intensivo trabajo.

# ph OLAZABAL

Buenos Aires, Argentina



AÑO: 2014/2015



El departamento se sitúa en el barrio de barrancas de Belgrano. El proyecto nace desde la necesidad de rehabilitar un viejo espacio sólo utilizado de depósito. En su estado original carecía de servicios necesarios para funcionar como vivienda, pero resultaba potencialmente aprovechable por sus dimensiones volumétricas y configuración espacial. Generando la nueva distribución de baño y cocina como una batería de servicios en el espacio más oscuro de la vivienda, se logra un orden claro de los espacios, liberándose el sector más luminoso para el estar y escritorio. Con divisiones virtuales se modifican las escalas del gran espacio central. Sobre la cocina se agrega un entrepiso para contener el dormitorio. Se reutilizan muebles existentes y se adecúan los agregados a la estética original de madera y hierro.

ph OLAZABAL  
Buenos Aires, Argentina





# dpto ACOYTE

Buenos Aires, Argentina



AÑO: 2016



Sobre una terraza de un último piso se proyecta una extensión de la salida existente para generar un espacio que pudiese albergar, no sólo el lavadero, sino también una parrilla y un sector para comer bajo techo. Se plantea un cerramiento completo de polycarbonato alveolar con la posibilidad de abrirse sin obstaculizar el paso. La parrilla en el interior se acopla a la estructura existente y permite un lugar cómodo para cocinar y al mismo tiempo mantener el contacto con los invitados. Las distintas ubicaciones de la mesa permiten visualizar los distintos usos posibles, tanto en verano como en invierno, en días de lluvia o con sol. La disposición cerrada posibilita el guardado de todos los muebles manteniendo la salida a la terraza. El cerramiento materializa además un cierre seguro frente a sectores comunes lindantes del edificio.

dpto ACOYTE  
Buenos Aires, Argentina



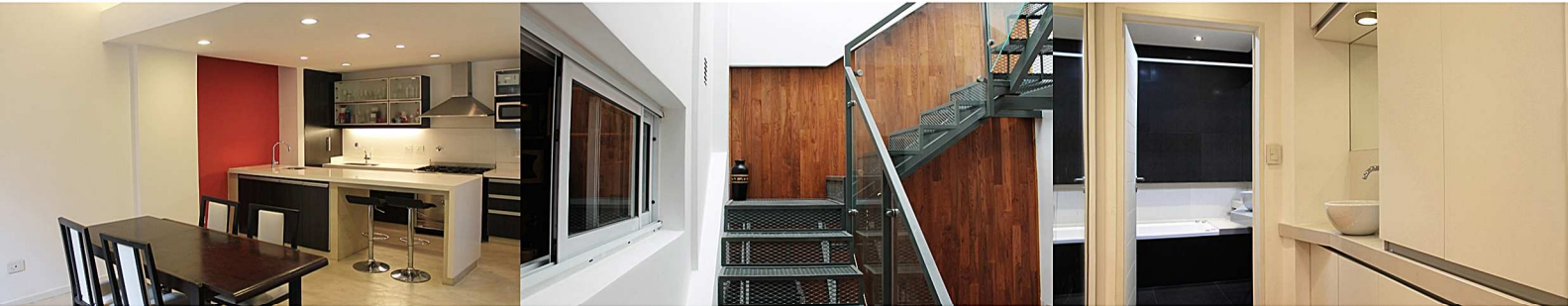
0.7 ARQ

# ph CONCORDIA

Buenos Aires, Argentina



AÑO: 2012/2016



En un PH antiguo de estilos mezclados y en mal estado se busca revitalizar el carácter original eliminando los agregados superficiales e incongruentes. Se adapta a su vez a la funcionalidad actual para los nuevos usuarios, un matrimonio joven. Se opta por intervenciones que priorizan el minimalismo en pos de revalorizar lo existente y al mismo tiempo transformar el espacio en un ambiente contemporáneo. La imposibilidad de hacer el proyecto de manera completa requirió de distintas instancias de obra por etapas sin que en ninguna de ellas se desperdicie material alguno. No existe así nada provisorio, y la casa mantiene siempre un ambiente limpio y terminado. En la planta baja se ubican los sectores públicos, con una cocina muy amplia abierta al comedor para que el comitente, chef profesional, pueda disfrutar de preparar una comida compartiendo el momento con el resto de los comensales. Sobre la planta alta se ubican las habitaciones, relegadas a la última etapa de obra con la finalización de la fachada. El antiguo patio de la casa es ahora el espacio de la escalera, donde se prioriza el ingreso de luz mediante una cubierta vidriada y una escalera permeable, para así mantener el espíritu que baña los ambientes de la planta baja. El piso de madera en este espacio asciende por la pared para reducir el impacto visual de la doble altura y hacer del ambiente un lugar con mayor profundidad y mayor calidez.



# ph CONCORDIA

Buenos Aires, Argentina

# edificio CULPINA

Buenos Aires, Argentina



AÑO: 2015/2018



En un lote angosto se necesita construir un edificio de departamentos de 1 y 2 ambientes. Para ello se optimizan los frentes generando las mejores situaciones de iluminación y ventilación, priorizando la vista noreste del frente a los departamentos grandes. En la planta baja un pequeño local comercial sirve de cierre para generar un acceso controlado y seguro. Se aprovechan los retiros para crear terrazas accesibles y permitir crecer en altura. Se optimiza el uso del hormigón armado estructural como caras vistas, agilizando los tiempos de obra.

# edificio CULPINA

Buenos Aires, Argentina





# ph VIEL

Buenos Aires, Argentina



AÑO: 2016/2017



En un PH muy antiguo y abandonado se necesita ubicar una vivienda y consultorios profesionales. Se plantea como primera etapa la reconstrucción casi total del mismo y la actualización de las instalaciones. A futuro, se planean habitaciones en la terraza y la habilitación total del inmueble. El patio existente se mantiene como centro de la casa, dando hacia el la cocina y los dormitorios, para mantener una luminosidad óptima.

ph VIEL  
Buenos Aires, Argentina

0.7 ARQ



# ph CIUDAD DE LA PAZ

Buenos Aires, Argentina



AÑO: 2015/2016



Dado el valor y la calidad de este PH de principios de siglo XX se tomó la decisión de respetar y revalorizar lo existente y a su vez realizar intervenciones que le dieran mayor contemporaneidad. En este sentido se unificaron los ambientes del living y el comedor y se realizó el baño a nuevo con reminiscencias de la arquitectura original desde la elección de los materiales, pero con un diseño más actual. La iluminación también se diseñó desde una perspectiva contemporánea. Al mismo tiempo se renovaron las instalaciones, se repararon algunos muros y se restauraron las aberturas de madera y los pisos de pinotea.



# ph CIUDAD DE LA PAZ

Buenos Aires, Argentina

0.7 ARS

# PARQUE DE LA INNOVACION

Buenos Aires, Argentina



AÑO: 2016



La propuesta se estructura en tres decisiones de escala urbana que implican una mejora sustancial con respecto a la situación actual. Crear un paseo costero prioridad peatón, de tránsito lento, que vincule el paseo costero de Vicente López con Costanera Norte, atravesando Ciudad Universitaria entre los pabellones y el río. Convertir el puente Labruna en un puente peatonal, con bicisendas, verde, un sector de calle prioridad peatón exclusivo para emergencias. La circulación interna de ciudad universitaria no se ve afectada y se conecta en ambas puntas con la trama existente y el paseo costero. Ensanchar el puente de Pampa agregándoles carriles hacia el norte para que la circulación en esa dirección no se vea afectada y pueda fluir. El tránsito por Figueroa Alcorta se desvía en Monroe, quedando Figueroa Alcorta a partir de ese punto como calle prioridad peatón, de muy baja velocidad. Estas decisiones con las avenidas F.Alcorta y Udaondo permiten una continuidad de parques entre el Parque 3 de Febrero y el Puerto de Olivos, con mínimos cruces vehiculares, inédita hasta el momento. Buenos Aires encuentra un punto de encuentro con el río amigable con la escala humana. El paseo costero vincula dos sectores existentes de contacto públicos con el Río, como son la Costa de Vicente López y Costanera Norte.



# PARQUE DE LA INNOVACION

Buenos Aires, Argentina



Buenos Aires Ciudad

0.7 ARQ  
ARCHITECTS



# casa CAÑUELAS

Buenos Aires, Argentina



AÑO: 2011



La casa se ubica en las proximidades del centro urbano de Cañuelas, Buenos Aires, en una zona rural. El paisaje es el característico de la pampa húmeda, de horizontes limpios y visuales amplias. En este lote de una hectárea el deseo de su propietaria era construir una vivienda con reminiscencias de las típicas casas del campo argentino, que fuese austera, cálida y luminosa. Se combinaron materiales y terminaciones típicas de las casas de campo, aberturas antiguas restauradas, con un espacio principal interior moderno por su integración espacial: el estar con chimenea, comedor y cocina comparten un mismo espacio dotado de amplitud y luminosidad. En el exterior, con orientación norte, una galería brinda un espacio de sombra confortable en los calurosos días de verano y deja entrar el sol a la casa en los días de invierno.

# casa CAÑUELAS

Buenos Aires, Argentina



# ph BAHIA BLANCA

Buenos Aires, Argentina



AÑO: 2015



En un pequeño PH de una pareja joven se plantea una ampliación del sector público para albergar un escritorio y una biblioteca y posteriormente un quincho. Para ello se plantea un plan general a realizar por etapas para hasta completar la planta alta. Para la primera etapa (escritorio y biblioteca) se aprovecha la escalera existente a la terraza, sin impedir la circulación a la terraza ni un futuro cambio de ubicación del ingreso. El desnivel natural de los volúmenes permite armar el nuevo espacio con una doble altura que permite albergar un entresijo y mayor cantidad de espacio de guardado de libros.



# ph BAHIA BLANCA

Buenos Aires, Argentina



DOCUMENTOS Y TEXTOS  
DE MATEMÁTICA

CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES

APORTE A LA OPPOSICION  
Mano Pálida en las listas  
Libre a los Preciores  
Resistencia al P  
Entre los los serotinos  
contra el sistema  
Luchate!

# edificio VILLEGAS

Buenos Aires, Argentina



AÑO: 2009/2010



En el centro de San Justo, Buenos Aires, se encargó un edificio de oficinas y locales comerciales con la premisa de alcanzar la mayor superficie construible permitida. El volumen del edificio se constituye por completo sobre la línea municipal orientándose hacia el frente de la calle más importante. Sobre el fondo un patio permite la buena ventilación de los ambientes de servicio y oculta las cocheras privadas de la planta baja. Sobre la esquina se orienta el gran local comercial que abarca los primeros dos niveles y por encima, plantas tipo libre se destinan a oficinas con total variabilidad. Sobre la terraza accesible se ubica una planta distinta con decks de expansión dándole así un carácter menos tradicional y permitiendo un mejor remate al conjunto. Las instalaciones se resuelven fácilmente orientando hacia el patio unidades centrales de aire acondicionado y calefacción como así también columnas de agua y electricidad.



# edificio VILLEGAS

Buenos Aires, Argentina





# capilla Ntra. Sra. del ROSARIO

Buenos Aires, Argentina



AÑO: 2010



En un barrio marginal del partido de San Martín, Buenos Aires, se pretendía construir una capilla que permitiese trasladar las ceremonias religiosas del lugar a un recinto especialmente diseñado para ello. En un lote muy limitado, con una distribución en planta predefinida por los edificios existente, se logró generar un espacio de gran carácter. A través de una claraboya sobre el altar la luz penetra en el recinto de manera indirecta, bañando las paredes de mampostería vista que le brindan textura y calidez al espacio. Sobre el frente, un pórtico enmarca el acceso y permite ocultar el quiebre en la cubierta que, a modo de nave central, abre el espacio en altura para coronar la perspectiva hacia el altar. Por detrás de los altares menores se distribuyen los espacios de servicio con una entrada independiente para poder realizar las misas con mayor eficacia.

# capilla Ntra. Sra. del ROSARIO

Buenos Aires, Argentina



# MAD

Mendoza, Argentina



AÑO: 2013



El concurso plantea dos espacios, un restaurant en el valle y un lugar de encuentro en la ciudad. Se plantea desde el inicio el uso de materiales nobles, resistentes a las características sísmicas del lugar, con un sistema de pórticos que articulan el edificio. Se utiliza la piedra local, la tierra, el hormigón, y el acero corten en cubiertas, cuyo color se mimetiza con los tonos de las montañas en otoño. La tierra cumple un rol fundamental en los ciclos de la naturaleza, es fuente de vida en el proceso de la vid, y sustento solido del proyecto. En el restaurant, desde el interior, el salón principal parece fundirse hacia el horizonte con los viñedos, en una relación fluida, en la que el límite casi desaparece, se hace diáfano y gradual. Esta intención proviene de la sensación de es Brisa amable de primavera, época que corresponde con el renacer de la vid luego del letargo del Invierno. La relación con el exterior permite vivir los cambios que se suscitan en el paisaje según las estaciones, como si de un observatorio se tratara, trasformando constantemente el espacio interior con cambios muy marcados de luz y color. El meeting place se materializa como una antesala al sector de los viñedos. Se abre hacia la calle para mejorar la afluencia de gente e invitar al ingreso casual.

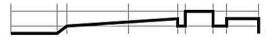


MAD  
Mendoza, Argentina



0.7 ARQ

# 0.7 ARQ



info@07arq.com.ar


(011) 4781-9516

Olazábal 2043, CP. 1423

Ciudad de Buenos Aires, Argentina

<http://www.07arq.com.ar>

 @07arq

 @0.7arq